Titre de l’article

Auteur

Organisme de rattachement (université, laboratoire)

Si vous souhaitez mettre un exergue, utilisez le style « gplexergue »

Commencez le texte ici. Le style est « gplnormal » : Times New Roman, 12, justifié, retrait de première ligne 0,5 cm.

Ne sautez pas de ligne entre chaque paragraphe.

Vous avez auparavant lu *titre de l’article* en « gpltitrearticle » (14 majuscules, gras, centré), *Auteur* en « gplauteur », *Organisme de rattachement* en « gplorganisme ».

Pour utiliser cette feuille de style, vous avez deux possibilités.

1) Ecrire directement sur mes explications. Il suffit, par exemple, de remplacer ci-dessus *Auteur* par votre prénom suivi de votre nom pour obtenir le résultat recherché. Vous pouvez, de la même façon, remplacer directement le texte que vous lisez par votre introduction.

2) Effacer mon texte en conservant la feuille de style. En haut à gauche, vous lisez actuellement « gplnormal ». En ouvrant cette fenêtre, vous avez accès à un ensemble de styles commençant par « gpl ».

gpltitre1

Utilisez le style ci-dessus (« gpltitre1 » : 14 gras) pour votre sous-titre de niveau 1. Ne sautez pas de ligne avant ni après le sous-titre : les espaces sont créés automatiquement. Continuez votre texte en « gplnormal ».

gpltitre2

Utilisez le style ci-dessus (« gpltitre2 » : 12 gras) pour un sous-titre de niveau 2. Ne sautez pas de ligne avant ni après le sous-titre : les espaces sont créés automatiquement. Continuez votre texte en « gplnormal ».

gpltitre3

Utilisez le style ci-dessus (« gpltitre3 » : 12 italiques, retrait de première ligne 0,5) pour un sous-titre de niveau 3[[1]](#footnote-1). Ne sautez pas de ligne avant ni après le sous-titre : les espaces sont créés automatiquement. Continuez votre texte en « gplnormal ».

« Les citations “longues” (plusieurs lignes) et syntaxiquement autonomes bénéficient d’un style particulier : “gplcitation”, 11, italiques retraits à gauche et à droite. Remarquez que les citations sont entre guillemets **et** en italiques ».

Là encore, ne sautez pas de ligne. Les citations « au fil du texte » sont également en italiques mais conservent les autres attributs du style normal. Exemple : « *Les espaces sont créés automatiquement*. » Utilisez les « guillemets à la française ». Les guillemets à l’anglaise (“guillemets”) sont utilisés comme des guillemets internes (à l’intérieur d’un fragment entre guillemets à la française, voir ci-dessus).

Vous pouvez également utiliser, si nécessaire, le style « gplliste », identique à « gplnormal » mais avec un retrait à gauche de 1cm. La liste de remarques ci-dessous est en « gplliste ».

Lorsque vous renvoyez à un auteur, utilisez le système que nous avons choisi. Ce système n’est pas forcément celui que vous préférez utiliser ni le meilleur possible. Mais il permet – au même titre que le respect de la feuille de style – d’uniformiser la présentation matérielle de la revue.

Une citation « *en italiques et entre guillemets* » (Caitucoli, 2003 : s. p.[[2]](#footnote-2)) peut être suivie entre parenthèses du nom de l’auteur, de l’année de parution du texte et de la page. Respectez les signes de ponctuation et les espaces : Nom, année : page(s). Exemples : (Durand, 1821 : 26) ; (Dupond, 1976b : 26-27).

Si le nom de l’auteur figure dans votre texte, vous pouvez le faire suivre entre parenthèses de l’année de parution du texte et de la page. Comme le remarque Caitucoli (2003, s. p.), « *ce système n’est pas forcément celui que vous préférez utiliser ni le meilleur possible* ».

Vous pouvez également utiliser ce système dans une note de bas de page. Mais n’utilisez pas les notes de bas de page pour donner l’ensemble des indications bibliographiques.

Les références bibliographiques complètes figureront à la fin de l’article sous la rubrique « Bibliographie ». Le titre « Bibliographie » est en « gpltitre1 ». La bibliographie proprement dite est en « gplbiblio ». Vous trouverez ci-dessous un exemple de bibliographie. Là encore, les normes sont arbitraires.

Autres listes

Il existe encore deux autres styles de liste possibles :

* Gplliste 2
* Gplliste 3

Corpus

Vous pouvez utiliser le style gplcorpus pour indiquer un extrait de corpus, par exemple du corpus littéraire.

Dans certains cas, en particulier pour des transcriptions, le style gplcorpus 1 est plus adapté. Notez que le choix final de style sera fait au moment de l’édition du texte, par l’équipe éditoriale.

Bibliographie

GASQUET-CYRUS Médéric et Cyril TRIMAILLE, 2017, « Etre néo quelque part : la gentrification à Marseille et ses implications sociolinguistiques », *Langage et société*, n°162, pp. 81-105.

Laroussi Foued, 1996, « Langue, peuple et nation arabes : l'imaginaire linguistique du locuteur tunisien », *Travaux de Linguistique*, n°7, Imaginaire Linguistique, A.-M. Houdebine (dir.), Université d'Angers, pp. 85-90.

LIPPI-GREEN Rosina, 2012, *English with an accent* : *Language, ideology, and discrimination in the United States,* deuxième édition, London and New York, Routledge.

ROBILLARD Didier de, 2003, « Français, variation, représentations : quelques éléments de réflexion », *Cahiers du Français contemporain*,n°8, Lyon, ENS Editions, pp. 35-61.

Dernier conseil

Si ces normes vous paraissent trop contraignantes, si vous n’êtes pas à l’aise avec les feuilles de style, écrivez votre texte **sans aucune mise en forme**. GLOTTOPOL vous renverra une version normalisée que vous pourrez retravailler.

1. De façon générale, limitez la hiérarchie des sous-titres. Vous pouvez n’utiliser que « gpltitre1 ». Evitez d’aller au-delà de « gpltitre3 ». Cette note est en style « gplnotes » : Times New Roman 10, justifié, normal, sans retrait de première ligne. [↑](#footnote-ref-1)
2. Lorsqu’il n’y a pas de pagination, notamment dans certains documents en ligne. [↑](#footnote-ref-2)